



El destacado artista jalisciense nacido en Poncitlán en 1936, se formó en la Escuela de Artes Plásticas de la UdeG y en 1966 recibió el Premio Jalisco por su obra.



ALGO DE SU LEGADO

ENTRE SUS OBRAS PODEMOS ENCONTRAR ALGUNAS ESTATUAS MUY RECONOCIDAS EN LA CIUDAD.

- “El Amo Torres”, de Zacoalco de Torres.
- “Niños Heroes”, en la glorieta dedicado a los héroes mexicanos.
- “La diosa del maíz” en Zapopan .
- “Cristobal Colón” en Américas.
- “Miguel Hidalgo” en el Puente de Calderón.
- “Mercurio” en la Cámara de Comercio de Guadalajara.
- El “Monumento a la Madre” en Santa Anita, entre otras.

¿Quién fue Juan José Méndez Hernández?

El escultor tapatío fallecido el jueves pasado, fue autor de varios de los monumentos representativos de la ciudad

Por Más por Más Gdl

Juan José Méndez Hernández fue un destacado artista jalisciense, egresado de la Escuela de Artes Plásticas de la UdeG y autor de innumerables esculturas.

Su más destacada obra, es la estatua monumental de Miguel Hidalgo, colocada en el sitio de la histórica Batalla de Puente de Calderón, en el municipio de Zapotlanejo.

Entre sus esculturas también figuran la estatua de José Antonio *El Amo* Torres, colocada en la plazuela del Mercado Corona, al pie de la avenida Hidalgo y su cruce con la calle Santa Mónica.

También es autor de las esculturas de los Niños Héroes, que se encuentran sobre el camellón de la avenida Chapultepec; la estatua de La Patria, que se ubica en la plazuela así

llamada, por la avenida Juan Manuel; y la escultura de Cristóbal Colón, situada en el cruce de las avenidas López Mateos y Américas.

Esculpió, además, la estatua del prócer Francisco Zarco, que se encuentra en la plazuela de ese nombre en la Ciudad de México.

Juan Jose Méndez Hernández nació en Poncitlán, Jalisco, en 1936. Recibió el Premio Jalisco en 1966, por su obra escultórica marcada por un profundo nacionalismo.

Cuando emigró a Guadalajara estudió la secundaria en el Instituto de Ciencias, e ingresó al taller de escultura y restauración de José Pablo Macías Pinto. Asistió también a varios cursos en la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad de Guadalajara.

Juan José Méndez Hernández falleció el jueves a la edad de 79 años.



Tras la secundaria, ingresó al taller de escultura y restauración de José Pablo Macías.